

Regulamin funkcjonowania Galerii Sztuki „Toruńskie Inspiracje”

I. Postanowienia ogólne

1. Galeria Sztuki „Toruńskie Inspiracje” (zwana dalej galerią) funkcjonuje na podstawie umowy założycielskiej 4ES Non Profit Sp. z o.o. z dn. 21.06.2018 r. wraz z późniejszymi zmianami. W umowie spółki w §4.1 określono, że: *Przedmiotem działalności Spółki jest prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie: m.in. PKD 90.04.Z.-Działalność Obiektów Kulturalnych.* Podklasa ta obejmuje: działalność teatrów i sal koncertowych, galerii i salonów wystawienniczych, domów i ośrodków kultury, świetlic oraz pozostałych obiektów kulturalnych.
2. Galeria została powołana do funkcjonowania od dn. 01.12.2023 r. na podstawie uchwały Zarządu 4ES Non Profit Sp. z o.o. Niniejszy regulamin stanowi załącznik do ww. uchwały.
3. Galeria prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Siedzibą galerii jest lokal przy ul. Panny Marii 13 w Toruniu. W przypadku zmiany lokalizacji biura 4ES Non Profit Sp. z o.o., zmianie ulegnie siedziba galerii.
5. Galeria nie posiada osobowości prawnej, działa w ramach działalności prowadzonej przez 4ES Non Profit Sp. z o.o.

II. Cele i zadania:

1. Galeria jest obiektem kultury, której przedmiotem działalności jest działalność wystawiennicza, promocyjna i popularyzatorska sztuk plastycznych, w szczególności takich jak: malarstwo, grafika, ceramika, architektura, wzornictwo. Galeria wspiera wszechstronny rozwój kultury i edukacji artystycznej w Polsce, w szczególności wśród dzieci, młodzieży i seniorów. W ramach działalności galeria koncentruje się na promowaniu sztuki użytkowej, w tym m.in., tworzeniu/ zdobieniu przedmiotów użytku codziennego. Ważnym aspektem jest również promowanie, odwoływanie się w sztuce do elementów nawiązujących do lokalnych historii, tradycji, legend.
2. Motto galerii to słowa amerykańskiego poety Ralpa Waldo Emersona „Każdy artysta zaczynał kiedyś jako amator.” Oznacza to, że chcemy wzbudzać potencjał, kreatywność, odwagę do tworzenia wśród wszystkich zainteresowanych sztuką osób.
3. Galeria realizuje cele poprzez:

- a. Organizację wystaw sztuk plastycznych różnych gałęzi oraz promowanie dzieł amatorów, w tym m.in. prace dzieci i młodzieży, seniorów, osób z niepełnosprawnościami oraz prace własne pracowników galerii.
- b. Organizację wystaw sztuki użytkowej i dekoracyjnej. Dzieła będące wynikiem twórczości użytkowej rozumiemy jako przedmioty, które znajdują zastosowanie w codziennym użytkowaniu. Tego rodzaju rzemiosło artystyczne dotyczy przede wszystkim takich dziedzin jak dziewiarstwo, ceramika, zdobnictwo czy moda. Sztuka użytkowa to np. niebanalne naczynia, meble, ubrania i dodatki, wyposażenie wnętrz. Rzemiosło artystyczne daje szerokie pole do popisu twórcom, którzy, ze względu na specyfikę sztuki, jaką się trudnią, nie są niczym ograniczeni, w związku z czym mogą dać upust swojej wyobraźni i zdolnościom.
- c. Organizację przedsięwzięć o charakterze artystycznym, kulturalnym np. konkursów, warsztatów, wernisaży, wystaw itp.
- d. Tworzenie i rozwijanie form współpracy pomiędzy szkołami i ośrodkami artystycznymi, instytucjami i organizacjami wykazującymi zainteresowanie sztukami plastycznymi, sztuką użytkową.
- e. Współpracę z lokalnymi instytucjami, grupami formalnymi i nieformalnymi w zakresie działań kulturalnych, artystycznych.
- f. Organizację konkursów plastycznych oraz aukcji charytatywnych.
- g. Promowanie przedsięwzięć realizowanych przez galerię.

III. Zarządzanie i organizacja.

1. Galerią kieruje dyrektor, który reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całokształt działalności. Dyrektor odpowiada przed Prezesem Zarządu spółki. Prezes Zarządu powołuje i odwołuje Dyrektora galerii na zasadach określonych w kodeksie pracy lub kodeksie cywilnym.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - a. kierowanie działalnością podstawową i finansową galerii
 - b. reprezentowanie galerii na zewnątrz
 - c. nadzór nad programem wystawienniczym oraz realizacją ekspozycji
 - d. nadzór nad wydarzeniami artystycznymi
 - e. współodpowiedzialność finansowa (nadzór Prezesa Zarządu)
 - f. poszukiwanie źródeł finansowania działalności galerii
 - g. dobór kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników

- h. przedstawianie, na żądanie Prezesa Zarządu, sprawozdań z działalności, finansowych i merytorycznych.
 - i. współpraca z gronem wspólników 4ES Non Profit Sp. z o.o.
3. Dyrektorem galerii może być osoba posiadająca wykształcenie wyższe.

IV. Finanse.

1. Głównym źródłem przychodów galerii jest prowadzenie odpłatnej działalności w zakresie prowadzenia warsztatów artystycznych i arteterapii, organizacji wydarzeń o charakterze kulturalnym, artystycznym, edukacyjnym, sprzedaż wystawianych dzieł.
2. Galeria może finansować swoją działalność w ramach dotacji pozyskanych przez 4ES Non Profit sp. z o.o. zgodnie z planem budżetowym programu oraz regulaminem funkcjonowania galerii.

V. Postanowienia końcowe.

1. Regulamin obowiązuje od dnia podpisania przez Prezesa Zarządu 4ES Non Profit Sp. z o.o.
2. Zmiany w regulaminie wprowadza się uchwałą Prezesa Zarządu 4ES Non Profit Sp. z o.o.

Prezes Zarządu

Przemysław Kamycki

TORUŃ, 30-11-2023

4ES Non Profit Sp. z o.o.
ul. Św. Katarzyny 4A/2
87-100 TORUŃ
REGON 380740024 NIP 9562337241